



Tea-time Tea-time

autour de la rentrée littéraire 2017

à la bibliothèque de Lérans

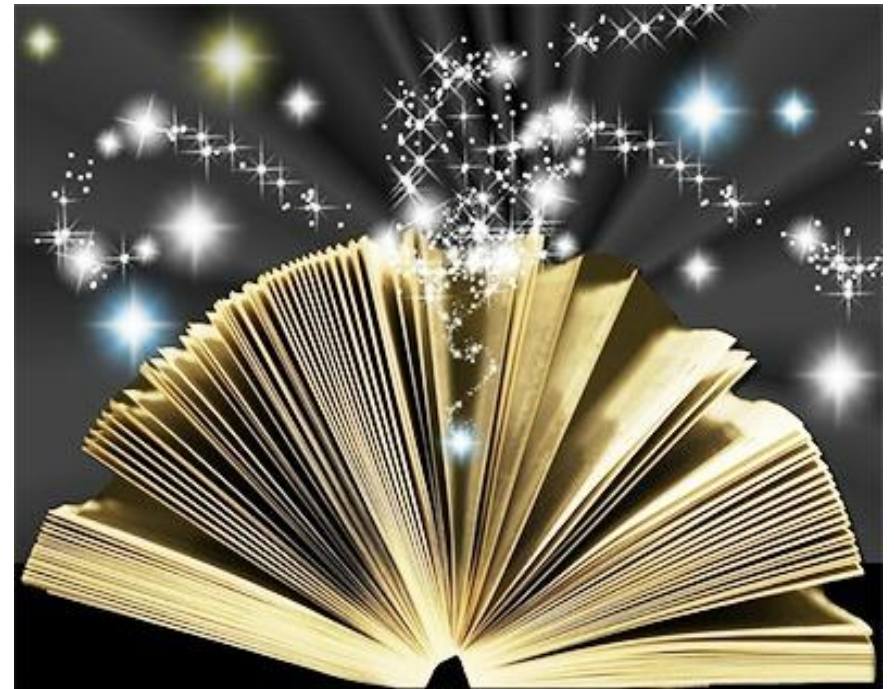
le jeudi 7 décembre

de 16h00 à 18h00

Venez en parler ou la découvrir
autour d'un café, d'un thé et de biscuits.



Rentrée Littéraire Rentrée Littéraire 2017



Le réseau des bibliothèques du Pays de Mirepoix vous propose une sélection de livres d'ici et d'ailleurs.
A déguster sans modération cet automne.

Belles découvertes !





Les mémoires d'un chat

Arikawa, Hiro

Actes Sud

Le chat Nana apprend un jour que sa maîtresse, Satoru, doit se séparer de lui. Alors qu'ils traversent tout le Japon en quête d'une famille d'accueil, le félin utilise toute sa ruse pour prolonger l'aventure et reculer le moment du départ.



La fonte des glaces

Baqué, Joël

POL

Louis est un retraité taciturne. Après avoir découvert un manchot empereur pour lequel il a un véritable coup de foudre, il embarque pour l'Antarctique.



Un amour d'espion

Bénech, Clément

Flammarion

Le narrateur, un étudiant en géographie, se voit invité, au détour d'une discussion, à relever le défi que lui propose Augusta. La jeune femme l'attend à New York, où elle vient de s'installer, car elle veut percer le mystère autour de son petit ami Dragan, un critique d'art roumain qu'elle a rencontré via une application. Ce dernier est accusé de meurtre par un internaute anonyme.

Les vacances

Wolkenstein, Julie

POL

A l'automne 1952, Eric Rohmer tourne son premier long métrage, inspiré par Les petites filles modèles. Presque achevé, le film disparaît. Au printemps 2016, Sophie est professeure à l'université, spécialiste de la comtesse de Ségur. Paul, un étudiant, consacre sa thèse aux films introuvables.

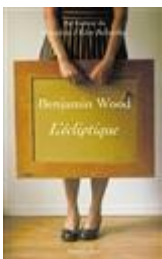


L'écliptique

Wood, Benjamin

R. Laffont

L'île de Heybeliada, au large d'Istanbul, accueille les artistes en burn-out. Cela fait dix ans que Knell tente d'y achever son chef-d'œuvre, une abstraction astronomique, l'écliptique. Lorsque la jeune femme retrouve un homme noyé dans sa baignoire, elle replonge, dévastée, dans son passé.



Qui ne dit mot consent

Brami, Alma

Mercurie de France

Emilie et Bernard vivent à la campagne avec leurs enfants. Afin de pallier l'ennui de son épouse, Bernard entreprend de lui trouver une amie. Sabine entre dans leur vie.



Parce que je déteste la Corée

Chang, Kang-Myoung

P. Picquier

Kyena, la narratrice, quitte la Corée où elle ne se sent pas à sa place. La jeune femme indépendante, qui ne supporte plus les carcans sociaux, décide de s'installer en Australie. Mais là-bas, tout ne se passe pas comme elle l'avait envisagé.



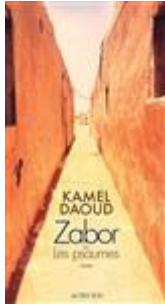
Les attachants

Corenblit, Rachel

Rouergue

Le quotidien d'Emma, jeune institutrice débutante à l'école des Acacias, au sein d'une classe qui compte un taux record d'enfants défavorisés, entre vêtements de troisième main, troussees vides, ventres qui gargouillent et bleus parfois suspects. Durant l'année scolaire, Emma découvre le pire et le meilleur de son métier, entre révolte et tendresse.





Zabor ou Les psaumes

Daoud, Kamel

Actes Sud

Un orphelin de mère, mis à l'écart par son père, se plonge dans les livres et dans l'écriture, grâce auxquels il espère repousser sa mort. Un soir, un demi-frère qu'il détestait l'appelle au chevet de son père mourant.

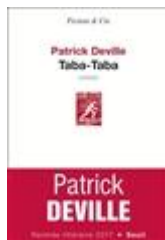


Minuit, Montmartre

Delmaire, Julien

Grasset

Montmartre, 1909. Masseïda, une jeune femme noire au passé douloureux, vagabonde dans des ruelles mal famées. Un jour, elle frappe à la porte de l'atelier du peintre Théophile Alexandre Steinlen, qui l'accueille. Elle devient sa confidente, son modèle, son dernier amour, et entre dans un monde peuplé d'artistes. Mais la Belle Époque s'achève et le passé de Masseïda réapparaît.



Taba-Tabà

Deville, Patrick

Seuil

Ayant vécu huit ans au lazaret de Mindin, hôpital psychiatrique face à Saint-Nazaire administré par son père, un homme se souvient de sa vie d'enfant boiteux parmi les internés dans les années 1950-1960. Il évoque en particulier un Malgache dont il était devenu l'ami, qui se balançait en répétant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà.

Je m'appelle Lucy Barton

Strout, Elizabeth

Fayard

Alors que Lucy est hospitalisée, elle reçoit la visite de sa mère qu'elle n'avait pas vue depuis longtemps. La convalescente est replongée dans ses souvenirs d'enfance : la pauvreté, les problèmes familiaux et son départ pour New York. Le récit d'une vie, avec en toile de fond les difficultés de compréhension entre une mère et sa fille



Les rêveuses

Vergier, Frédéric

Gallimard

En mai 1940, un jeune Allemand de 17 ans, Peter Sideman, engagé dans l'armée française, vole les papiers d'un mort parce qu'il craint d'être exécuté comme un traître. Mais, alors que, prisonnier, il se croit sauvé, les autorités militaires le rapatrient dans la famille censée être la sienne, dont il ne connaît rien.



Underground railroad

Whitehead, Colson

Albin Michel

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016





Romain Gary s'en va-t-en guerre

Seksik, Laurent

Flammarion

L'évocation d'une journée de la jeunesse de Romain Gary, du père qu'il s'est imaginé être Ivan Mosjoukine, acteur russe célèbre, et des doubles qu'il s'est inventés, pour éclairer le mystère d'un homme et la genèse d'un créateur.



Vous connaissez peut-être

Sfar, Joann

Albin Michel

Six mois de la vie du narrateur, au cours desquels il rencontre une fille sur Facebook et prend un chien, en essayant de lui apprendre à ne pas tuer ses chats.



Le ciel ne parle pas (cum permissu superiorum)

Sportès, Morgan

Fayard

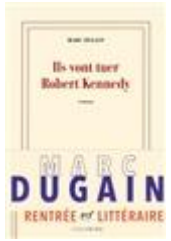
Le jésuite portugais Cristovao Ferreira arrive à Nagasaki en 1609. Le Japon est alors une destination privilégiée pour les commerçants de toutes les nationalités. Les shoguns Tokugawa finissent par soupçonner les missionnaires chrétiens de servir les intérêts du roi d'Espagne. Ferreira entre dans la clandestinité pour échapper aux persécutions. Il est arrêté vingt ans plus tard.

Ils vont tuer Robert Kennedy

Dugain, Marc

Gallimard

A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, successivement en 1967 et 1968, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.



Le requiem de Salieri

Féret-Fleury, Christine

Terra Nova

Vienne, 1825. Le compositeur Salieri meurt. La jeune cantatrice Teresa Babbucci, qui fut son élève, suit le cortège funèbre et surprend une conversation qui la rend folle de rage : toujours la rumeur selon laquelle Salieri serait l'assassin de Mozart. Franz Schubert, son ancien condisciple qui a lui aussi entendu la conversation, lui propose de laver le nom de leur maître de tout soupçon.



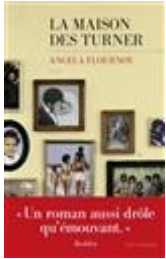
Les Bourgeois

Ferney, Alice

Actes Sud

Le destin, depuis la Première Guerre mondiale, des Bourgeois, une riche famille française, patriote, catholique et conservatrice.





La maison des Turner

Flournoy, Angela

Editions les Escales

Depuis cinquante ans, la famille Turner habite Yarrow Street, rue d'un quartier pauvre de Detroit. La famille compte treize enfants et une foule de petits-enfants. Quand Viola, la matriarche tombe malade, les enfants Turner reviennent pour décider du sort de la maison, sans aucune valeur suite aux subprimes. Faudrait-il chercher dans les secrets de la famille la clé de l'avenir des Turner ?



Me voici

Foer, Jonathan Safran

Ed. de l'Olivier

Jacob et Julia Bloch vivent à Washington avec leurs trois enfants. Lorsque Sam, le fils aîné, est renvoyé du lycée et que Jacob est surpris en train d'envoyer des messages pornographiques à une inconnue, leur tranquillité vole en éclat. Au Proche-Orient, un séisme ravage la région et déclenche un conflit géopolitique mettant en péril l'existence même d'Israël.



Mon autopsie

Fournier, Jean-Louis

Stock

L'écrivain analyse sa personnalité, ses réflexions et sa vie. Il s'amuse de ses petits travers d'humain et propose de se réconcilier avec ces derniers, en les associant à un trait positif de son caractère, ainsi son orgueil et son humilité, son indifférence et sa sensibilité, sa poésie et sa cruauté.

La tanche

Schilperoord, Inge

Belfond

Jonathan vient de purger une peine de prison pour une affaire de mœurs, condamné pour pédophilie mais relâché faute de preuves suffisantes. Dans le bus qui le ramène chez sa mère, il se rappelle les bonnes résolutions qu'il s'est fixées pour son nouveau départ et se jure de ne pas replonger



La vengeance du pardon

Schmitt, Eric-Emmanuel

Albin Michel

Quatre histoires autour du pardon. Des jumelles se confrontent leur vie durant entre méchancetés et indulgence. Un étudiant séduit une fille un peu simple qui l'aimera à jamais. Saura-t-il réparer la vie que son égoïsme a brisée ? Une mère visite l'assassin de sa fille en prison. Un vieillard découvre qu'il a commis un crime durant la guerre. Comment vivre avec le mal perpétré sans le savoir ?



Femme à la mobylette

Seigle, Jean-Luc

Flammarion

Le roman met en scène Reine et ses trois enfants qui n'arrivent plus à faire face aux difficultés du quotidien et au manque d'argent. Leur vie est au bord du gouffre et empire chaque jour. Une mobylette bleue redonne de l'espoir à la famille. Le second texte, plus court, est un récit de voyage à New York qui offre une réflexion sur le rôle social de l'écrivain et l'immigration américaine.





La chambre des époux

Reinhardt, Eric

Gallimard

Nicolas est un compositeur de musique. Sa femme, Mathilde, apprend qu'elle est atteinte d'un grave cancer du sein qui nécessite une longue chimiothérapie suivie d'une opération. Alors qu'il s'apprête à laisser son travail en plan pour s'occuper d'elle, celle-ci l'incite à terminer la symphonie qu'il a commencée. Nicolas joue alors chaque soir sa symphonie à Mathilde.



Mon père, ma mère et Sheila

Romand, Eric

Stock

Le dramaturge raconte son histoire à travers ses souvenirs évoquant le triste mariage de ses parents, sa naissance alors que ces derniers ne s'entendent plus, son enfance au milieu des disputes, ses goûts bizarres, ses attitudes gênantes ou encore son admiration pour ses grands-parents et pour Sheila. Premier roman.



La légende des Akakuchiba

Sakuraba, Kazuki

Piranha

Toko raconte le destin hors du commun de sa famille : celle de sa grand-mère, enfant abandonnée qui intégra l'illustre clan Akakuchiba et régna en matriarchie sur cette dynastie d'industriels de l'acier, et celle de sa mère, femme rebelle qui rejoignit un clan de motards avant de devenir une célèbre mangaka et de sauver la famille du déclin dans les années 1970

Une histoire des loups

Fridlund, Emily

Gallmeister

Une famille emménage de l'autre côté du lac, en face de chez Madeline, une adolescente un peu sauvage. Alors que le père travaille beaucoup, la mère propose à la jeune fille de l'aider à s'occuper de leur petit garçon. Peu à peu, Madeline s'intègre à ce foyer, sans en déceler la part cachée. Premier roman.



La beauté des jours

Gallay, Claudie

Actes Sud

Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic, qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille, un été, dans son quotidien.



De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles

Guenassia, Jean-Michel

Albin Michel

Paul est un jeune homme androgyne de 17 ans, élevé par deux femmes, en quête de la mystérieuse identité de son père, et qui fréquente les boîtes lesbiennes parisiennes. Contrairement à ce que tout le monde avait prévu, il préfère les femmes.





La disparition de Josef Mengele

Guez, Olivier

Grasset

En 1949, Josef Mengele, ancien médecin SS à Auschwitz, s'enfuit en Argentine, où il est protégé par ses réseaux et l'argent de sa famille. Mais sa traque reprend, menée par le Mossad puis par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal. Réfugié au Brésil, il est isolé, dévoré d'angoisse et doit passer de planque en planque. En 1979, il meurt noyé sur une plage brésilienne.



La vie du bon côté

Hada, Keisuke

P. Picquier

Kento, 28 ans, habite chez sa mère et n'est guère plus vaillant que son grand-père qui vit avec eux. Ce dernier désirent partir paisiblement, Kento décide de l'assister dans une euthanasie prochaine. Pourtant, c'est à une double renaissance que le grand-père et son petit-fils s'ouvrent.



La salle de bal

Hope, Anna

Gallimard

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.

La fin de Mame Baby

Octavia, Gaël

Gallimard

Les destins croisés de quatre femmes au cœur d'une petite ville de banlieue. Mariette, recluse dans son appartement, qui ressasse sa vie gâchée en buvant de l'alcool. Aline, l'infirmière à domicile, qui la soigne et l'écoute. Suzanne, la petite Blanche, amante éplorée d'un caïd assassiné. Mame Baby, idole des femmes du quartier, dont la mort est auréolée de mystère. Premier roman.



Bakhita

Olmi, Véronique

Albin Michel

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir soeur.



Cette chose étrange en moi

Pamuk, Orhan

Gallimard

En 1969, âgé de 12 ans, Mevlut quitte son village d'Anatolie pour devenir marchand ambulant de yaourt et de boza comme son père et son oncle. Il sillonne les rues, à la poursuite de ses rêves et de l'amour, et assiste aux transformations de la ville.





Le sympathisant

Nguyen, Viet Thanh

Belfond

Avril 1975, Saïgon. Alors que les derniers avions américains vont décoller, un général de l'armée américaine et son capitaine font la liste de ceux qui vont monter à bord. Ce que le général ignore, c'est que son capitaine est un agent double qui rend des comptes aux communistes. Dans ce microcosme, ce dernier lutte pour garder son identité secrète. Prix Pulitzer. Prix Edgar. Premier roman.



Légende d'un dormeur éveillé

Nohant, Gaëlle

Ed. Héloïse d'Ormesson

La romancière retrace la vie du poète surréaliste Robert Desnos. Elle le suit dans Paris, à Cuba ou à Belle-Ile, décrit ses séances de spiritisme, les soirées en compagnie d'Eluard, de Man Ray ou de Picasso et raconte ses derniers jours, au camp de Theresienstadt.



Frappe-toi le coeur

Nothomb, Amélie

Albin Michel

Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.

La serpe

Jaenada, Philippe

Julliard

Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier Le salaire de la peur.



Un astronaute en Bohême

Kalfar, Jaroslav

Calmann-Lévy

L'astrophysicien Jakub est envoyé dans l'espace sur ordre du gouvernement tchèque pour analyser un mystérieux nuage qui entoure la planète Vénus. Une fois dans l'espace, il apprend que Lenka, son épouse, le quitte. Commence alors pour lui une remise en question, pour trouver un sens à sa vie et reconquérir sa femme. Premier roman.



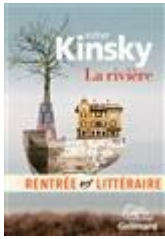
La colère de Kurathi Amman

Kandasamy, Meena

Plon

Se plaçant sous le patronage de l'irascible déesse Kurathi Amman, l'auteure revient sur une tuerie ayant fait 44 victimes, quarante ans auparavant, en Inde. Elle exhume ce massacre désormais oublié à travers des voix variées, des intouchables aux propriétaires terriens. Entre rage, lyrisme et humour grinçant, un aperçu des rouages ayant contribué à la naissance de l'Inde moderne. Premier roman.





La rivière

Kinsky, Ester

Gallimard

Une femme s'installe en banlieue londonienne près de la rivière Lea, sans trop savoir pourquoi, ni pour combien de temps. Elle arpente et explore les franges de la cité tentaculaire, ses marges avec les berges des affluents oubliés. Seule, elle observe, se remémore et, en un dialogue avec le paysage qui l'entoure, décrit ces non-lieux, ces présences de caractères et d'émotions que l'eau traverse.

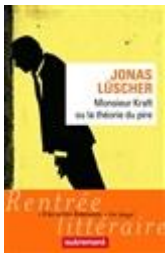


Leur séparation

Lemp, Sophie

Allary éditions

A l'approche de ses 10 ans, la narratrice subit de plein fouet la séparation de ses parents. Trente ans plus tard, elle revient sur l'épisode tragique qui a bouleversé à jamais sa vie, sans chercher à comprendre les faits mais dans une volonté d'exprimer sa douleur.



Monsieur Kraft ou La théorie du pire

Lüscher, Jonas

Autrement

Richard Kraft, professeur de rhétorique à Tübingen en Allemagne, est malheureux dans son mariage et a des difficultés financières. Lorsque son vieil ami Istvan, professeur à l'université Stanford, l'invite à participer à un concours de philosophie organisé à la Silicon Valley, il hésite mais finit par accepter car le prix est d'un million de dollars. Il découvre alors une autre vie en Californie

Hérésies glorieuses

McInerney, Lisa

J. Losfeld

Après des années d'exil, Maureen revient à Cork pour retrouver son fils, Jimmy, qu'elle a été forcée d'abandonner. Une nuit, elle tue involontairement un inconnu en le frappant à la tête, déclenchant une série d'événements qui secoue la ville et révèle différents personnages en marge de la société irlandaise. Premier roman.



Une fille, au bois dormant

Monglon, Anne-Sophie

Mercure de France

Bérénice, 33 ans, est cadre dans une grande entreprise de communication. A son retour de congé maternité, elle constate qu'on la met progressivement à l'écart. Lors d'un stage de développement personnel, elle rencontre Guillaume, formateur et musicien. Premier roman.



La tour abolie

Mordillat, Gérard

Albin Michel

La tour Magister s'élève sur 38 étages au cœur de la Défense. Elle s'enfoncé également dans sept sous-sols où survit une population de misérables, de junkies et de déclassés. Ces deux mondes s'ignorent, jusqu'au moment où ceux qui vivent en bas décident de monter les marches de la tour, n'hésitant pas à transgresser l'ordre social.

